

## ***Irish Spring – noch Restkarten erhältlich!***

### ***Festival of Irish Folk Music 2020 Frühlingsboten zwischen Tradition und Moderne***

Kerpen, 28.02.2020

Es ist bald wieder soweit:

die 20. Tournee des **IRISH SPRING - Festival of Irish Folk Music** wird mit einer bunten Truppe exzellenter Musiker und Tänzer in einer fast dreistündigen Show als bewährtes Hausmittel den Winter-Blues vertreiben.

und am

**13.03.2020** auf Einladung der Kulturabteilung der Kolpingstadt Kerpen Station in der Erfthalle, Kerpen-Türnich machen.

**Beginn: 20:00 Uhr**

**Einlass: 19:00 Uhr**

Einen Vorgeschmack auf das Programm gibt es unter [www.irishspring.de](http://www.irishspring.de)

#### **Die Musikerinnen und Musiker:**

**Niall Hanna & Stephen Loghran** - Fresh Irish Songs and Music

**David Munnely Band feat. Anne Brennan** - Powerhouse Folk

**Connla** - Modern Folk from Northern Ireland

**Step Tanz** Aneta Dortová

**Festival Finale Session**

---

#### **Eintrittskarten gibt es hier noch:**

Info Rathaus, Jahnplatz 1, Telefon 02237- 58-284/279

Mayersche Buchhandlung Moewes, Hahnenstr. 32, Telefon 02237 - 922250 (Kerpen)

Tolle Wolle, Inh. Petra Badenheuer, Am Markt 9, Telefon 02237- 61158 (Türnich)

---

#### **Niall Hanna**

In einer irischen Folk Session wird es ganz still, wenn nach wilden Jigs und Reels ein Sänger eine Ballade anstimmt und nur noch die Emotion der Stimme dominiert. Sänger und Gitarrist Niall Hanna aus dem nordirischen County Tyrone kommt aus einer Sängerfamilie und ist irischer Meister im traditionellen Gesang. Wenn er die Stimme erhebt hört man die berühmte Stecknadel fallen. Wie oft typisch in Irland lernte er die Musik von Kindesbeinen an durch Zuhören und Mitmachen, Comhaltas- und Armagh Piper's Club-Ausbildungen folgten. Warm,

gefühlvoll, berührend und mit den typischen Melodieverzierungen seiner Heimat Ulster, interpretiert er Traditionals und eigene Kompositionen. Neben a-capella Stücken im Sean Nos Stil begleitet er sich auf der Gitarre. Für „Irish Spring“ gesellt sich der nordirische Multi-Instrumentalist und Sänger Stephen Loughran zu ihm, ein bekannter und beliebter Künstler der Belfast Musikszene.

## **David Munnely Trio feat. Anne Brennan**

Für das Irish Spring Jubiläumsprogramm ist dieses All Star Team in jedem Fall angemessen. Munnely, das Akkordeon-Kraftwerk aus Mayo, ist einer der bedeutendsten Akkordeonspieler seiner Generation und spielte mit Legenden wie De Dannan und den Chieftains. Munnely wird von Gitarrist und „Master of Rhythm“ Shane McGowan begleitet. Ihm ist nichts fremd zwischen Folk, Rock und Jazz, seit er mit fünf Jahren zum ersten Mal vor Publikum auftrat. Shane kommt aus dem rauen Sligo, wo die wilde Seite des Irish Folk noch an jeder Ecke präsent ist und dennoch die Ohren offen für neue musikalische Abenteuer sind. Als dritter Solist brilliert das "Supertalent" Joseph McNulty aus Sligo an der Geige: Ein junger Vollblut-Musiker, der tief eingetaucht ist in die alte irische Kultur und Sprache, die er fließend spricht. Sängerin Anne Brennan sog die Klänge ihrer musikbegeisterten Heimat Connemara von Kind an auf. Paul Brady, Declan O'Rourke oder Johnny McEvoy, die Liste der Künstler die Anne als Sängerin auf die Bühne holten ist mittlerweile lang und hochkarätig.

## **Connla**

Vor einigen Jahren waren sie eine überraschende Entdeckung des Irish Spring Festivals. Nun kehren sie als gefeierte Stars des zeitgenössischen Irish/Celtic Folk zurück. Connla aus Armagh und Derry in Nordirland gelten als eine der aufregendsten neuen Bands im Irish Folk Crossover. Sie sind kreative und mutige Abenteuerer auf dem Weg in die Zukunft des Irish Folk, den sie auf ihrem eigenen Weg durch die Musikstile der Welt nie aus den Augen verlieren. Die Arrangements alter und neuer Titel sowie ihre frischen Eigenkompositionen sind gleichzeitig voll junger Energie und klingen doch nach langer Erfahrung. Schon die Besetzung ist anspruchsvoll: die fragile Keltische Harfe von Emer Mallon paart sich elegant mit dem wuchtigen Sound des irischen Dudelsacks ihres Bruders Conor. Die akustische Gitarre von Paul Starrett überwindet die enge Akkordbegleitung mit komplexen innovativen Strukturen, auf denen sich Ciaran Carlins Flöten schwirrend und frühlingshaft leicht entfalten. Sozusagen als Sahnehäubchen ziert Sängerin Ciara McCafferty mit ihrem leicht rockig-intensiven Timbre den Sound von Connla.

## **Aneta Dortová**

In Galway kann man sie manchmal noch auf der Straße tanzen sehen: Aneta Dortová, geboren in Pilsen, hat sich mit ihrem persönlichen Tanz Stil einen guten Platz in der hart umkämpften Szene erobert. Sie versteht die Tanzschritte als eine Art perkussives „Instrument“, das sich wandelbar und experimentell in musikalischen Konstellationen einbringen kann. Aneta ist in Tanzschulen genauso aktiv wie in etlichen Ensembles und Projekten, in denen sie Sean-Nos und Irish Dance auf immer neue Art mit weiteren perkussiven Tänzen und anderen Musikrichtungen verbinden kann. Vielfältigkeit ist ihr Motto - damit passt sie wunderbar zum Irish Spring Konzept, wo sie während der Show immer wieder überraschend die Bühne stürmt und beweist, dass Irish Folk auch Tanzmusik ist!

## **Festival Finale**

Das traditionelle große Finale führt alle Künstler nochmals auf die Bühne, um gemeinsam den Zauber, aber auch den Rausch des Folk-Abends mit dem Publikum zu feiern. Die Wogen

---

schlagen dann noch einmal hoch, es wird getanzt, geklatscht und gesungen bis der Vorhang fällt!

---

Weitere Infos auf

<http://www.irishspring.de> und

<https://www.facebook.com/Irish-Spring-Festival-of-Irish-Folk-Music-150110545052139/>

## Was kosten die Eintrittskarten:

25 €. 17 € Schüler Studenten etc. zzgl. Gebühren. AK 28 €. 19 € .

02237 58-323/279. Abteilung 11.1 der Kolpingstadt Kerpen. Redaktionsdatum: 07.02.2020

