

**Kolpingstadt Kerpen
Pressestelle**
Jahnplatz 1
50171 Kerpen
Postfach 2120
50151 Kerpen
Telefon (02237) 58-382
Telefax (02237) 58-350
presse@stadt-kerpen.de
www.stadt-kerpen.de

Kerpen, 22.11.2012

**Eine hoch raffinierte Mischung aus Beziehungs- und Identitätskrimi
Ohne Gesicht
Schauspiel von Irene Ibsen-Bille**

„Ich möchte nicht länger zwei Menschen sein – der eine, der ich früher war, und der andere, der ich jetzt bin. Ich will eins sein.“

**Grenzlandtheater Aachen 02.12.2012 20 Uhr Jahnhalle Kerpen
Einlass 19:30 Uhr**

Zu seinem 50. Geburtstag zieht sich der erfolgreiche Unternehmer Vincent Demalènes mit seiner Frau in ein einsames, nobles Hotel zurück. Demalènes steht auf dem Höhepunkt seiner Karriere, seine zwei Kinder gedeihen prächtig und seine Ehefrau Luise hält ihm den Rücken frei - alles zusammen mehr als ein Grund, zu feiern. Aber es gibt einen dunklen Flecken im Leben der Demalènes, einen tragischen Autounfall, bei dem Vincents Zwillingsbruder Thomas zu Tode kam, und es gibt ein Geheimnis in Vincents Vergangenheit, das er nun endlich enthüllen will. Luise ahnt, worum es geht und versucht, die Wahrheit weiterhin zu verleugnen. Ein Kampf beginnt, der von beiden bis zum Äußersten geführt wird ...



Irene Ibsen-Bille, Enkelin des Dramatikers Henrik Ibsen, hält sich an die Familientradition, Sehnsüchte und Verbrechen bloßzulegen und Seelenzergliederung zu betreiben. Sie geht in diesem Stück der Frage nach der eigenen Identität nach: Was macht unsere Einmaligkeit aus? Und wie werde ich für das anerkannt, was ich bin und wofür ich gelebt habe?

Besetzung:

Demalénes: Thomas Pohn

Luise Demalénes: Ute Wieckhorst

Ensemble

Thomas Pohn



ging im Anschluss an sein Schauspielstudium in Wien ins Festengagement ans Landestheater Linz und danach ans Staatstheater Saarbrücken. Seit 1996 freischaffend tätig, gastierte er u. a. in Stuttgart, am Volkstheater Wien und am Theater Dortmund. Am Grenzlandtheater war er bislang in „Der Diener zweier Herren“, „Zweifel“ und „Die Wildente“ zu sehen. Neben seinen Theaterengagements ist er auch fürs Fernsehen tätig.

Ute Wieckhorst



absolvierte ihre Ausbildung an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin. Festengagements führten sie z. B. ans Maxim Gorki Theater Berlin, an die Landesbühne Niedersachsen Nord und ans Deutsche Nationaltheater Weimar. Seit 2004 ist sie freiberuflich und gastierte u. a. in Berlin, Köln, Weimar, Erfurt, Halle und Fürth. Zudem arbeitet sie fürs Fernsehen.

Regie: Jens Pesel

Bühne & Kostüme: Siegfried E. Mayer

Das Stück wird ohne Pause gespielt!

Pressestimmen:

Die Inszenierung ist eine darstellerisch wie regietechnisch geschlossene Leistung mit intensiv gearbeiteter Personenführung und psychologischem Scharfsinn. Man kann sich der Wirkung des Dramas nicht entziehen (...) Viel Applaus für Ensemble und Team." AN/AZ Kultur, 30.10.2012

Kartenvorverkauf:

VVK 16 €, 12 € Schüler/Studenten/Kerpen-Pass/ Ehrenamtskarte zzgl. Gebühren.
AK 18 €, 13 € Schüler/Studenten/Kerpen-Pass/ Ehrenamtskarte www.kerpenticket.de
Stadt Kerpen 10.2 Kultur , 02237-58-323/279 www.stadt-kerpen.de

Rathaus/ Info-Stelle, 02237/58-284/-323/-377
Buchhandlung Moewes, Hahnenstr. 32, 02237/922250
Buchhandlung Moewes, Kerpener Str. 81, 02273/ 57871
Tintenklecks, Hauptstr. 169, 02273-990897
Schreibwaren Reimann, Fa. Margarete Sander, Am Markt 11, 02237/7422
Blumen Flair, Dürener Str. 272, 02275/913228
Ticket Zentrum Bergheim, Kölner Str. 14, 02271/496635
Reisebüro Travel Träume, Fuchsiusstraße, 02273/9533980
www.kerpen-ticket.de

Titelfoto: tescha555 – Fotolia.com